



Městské lázně jako nová knihovna.

Objekt je navržen jako víceúčelové kulturní-komunitní centrum, které kombinuje knihovnu, společenské síly a kavárnu do jednoho funkčního provázaného celku. Návrh staví na myšlence sdílení, flexibility a přirozeného pohybu napříč různými částmi budovy. Dispozice reaguje na specifické nároky jednotlivých provozů, aniž by narušovala jejich samostatnost, a zároveň umožňuje jejich propojení v rámci větších akcí či každodenního provozu. Důležitým motívem návrhu je propojení exteriéru s interiérem – jak směrem do ulice, tak do zahrady. Ta se díky nově navrženým podívkovým schodům a naulné stěně stává aktivním rozšířením vnitřního prostoru. Architektonický jazyk pracuje s motivy dřeva, světlá a přirozená materiálu. Výrazné prvky jako obalné sloupce nebo podhled symbolizují zrcadlení se hladinou původního bazénu a definují charakter interiéru, ale připírají také k orientaci a směřování jednotlivých zón. Cílem návrhu je vytvořit místo, které bude žít po celý den a přitahovat všem generacím.



ODDĚLENÍ PRO DOSPĚLÉ

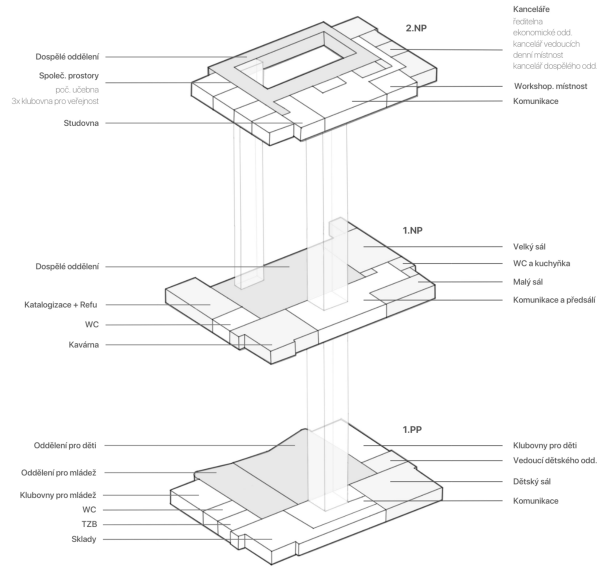
Přístupní náleží třídě tří hlavních funkcí objektu. Při vstupu se ocitáme ve vstupní hale, která slouží jako společná síla. V samostatném oddělení napříč různými částmi budovy. Dispozice reaguje na specifické nároky jednotlivých provozů, aniž by narušovala jejich samostatnost, a zároveň umožňuje jejich propojení v rámci větších akcí či každodenního provozu. Důležitým motívem návrhu je propojení exteriéru s interiérem – jak směrem do ulice, tak do zahrady. Ta se díky nově navrženým podívkovým schodům a naulné stěně stává aktivním rozšířením vnitřního prostoru. Architektonický jazyk pracuje s motivy dřeva, světlá a přirozená materiálu. Výrazné prvky jako obalné sloupce nebo podhled symbolizují zrcadlení se hladinou původního bazénu a definují charakter interiéru, ale připírají také k orientaci a směřování jednotlivých zón. Cílem návrhu je vytvořit místo, které bude žít po celý den a přitahovat všem generacím.

DĚTSKÉ ODDĚLENÍ

Mohutné sloupce v tomto podlaží nepřípadě pouze statickou funkci, ale i funkční a estetickou. Původně oddělovací prvek byl nahrazen kulovou konstrukcí, připomínající stromy. V oddělovací části najdeme kromě sedacích pytlů a protáčky také hvězdnou oblohu, která má estetický i naučný přínos. Samotná oddělení jsou od sebe rozdělena pomocí regálů a křehkých, sedících ploch a zbylé část je tvořena prosklením, které nechává prostor vzdušným. Obě části jsou od sebe odděleny tedy jen částečně, především akusticky.

EXTERIÉR

Návrh nezapomíná na důležitost propojení stavby s okolím. Nově navržené podívkové schody tvoří centrální prvek zahrady a umožňují odpočinek podívkou ubívatel v různých rovinech. Navazující mřížová stěna propojuje oddělovací zónu s radnou stěnou, usnadňuje přehlednost dětem. Vzniká tak harmonické propojení mezi architektonickou, krajinnou a komunitní funkcí objektu. Rozlišitelnou změnou, pozorovatelnou nejen z vnějšku budovy, je nové řešení prostupu ve stěbách. Okenní plochy jsou s nulovým posazením v takřka všech místnostech, sál na hygienické zázemí a některé místnosti v 1.PP. Lamely na fasádě mají estetickou i slouží funkci a svým rytmem navazují na interiérové panely. V interiéru se akustické panely opakují jako důležitý vizuální a funkční prvek.



Autor: Tereza Palíšková
Vedoucí práce: Ing. arch. Viktor Svojanovský
Konzultant: Ing. Olga Rubinová, Ph.D.

Ateliér: BGA036 Interiér
Téma práce: Konverze Městských lázní na Knihovnu
Ročník/semestr/rok: 3. / letní / 2025